

担当記者

12月28日(土) 優勝戦

2月20日(工/

野白由貴子

本日の中潮 満潮 干潮

満潮 8:22 3.0m 干潮 14:18 1.4m

展望 初日後半から5連勝の梶野学志が優勝戦1号艇 24年V6狙う笠原亮と対決

4日間シリーズは28日が最終日。準優日の3日目は強風のため5RのS展示から安定板が装着された。準優10Rは1号艇の梶野学志がコンマ08のトップS。チルト3度の伸び仕様で挑んだ笠置博之のまくりを封じて逃げ切り、2コースの坪口竜也が差して2着。ホーム向かい風7メートルの11Rは笠原亮がインの北川幸典をまくり切り、スリットでへこんだ2コースの松本一毅が2M差して2着。12Rは3コースの村上遼がまくり差しでインの武田光史を撃破。優勝戦の1号艇は初日後半から5連勝の梶野が勝ち取った。

																					2M差	して2	着。12	R	は3コース	の村上え	髭がま
くり差	して	でイン	の武	田光5	とを撃破.	。優勝 ———	戦の	D1⅓	号艇	は初	日後	半丸	から5	連	券 <i>の</i>)梶!	野が原	勝ち	取。	た。							
2345678 鈴笠今横松奥加中 木原村井本平藤辻	侑峻 暢健一拓征佑亮孝太毅也	6.65 6.67 6.68 6.68 6.68 6.69 6.69 6.69	今極付 111 12 13 14 15 16 17 18 19 20 18	真喜子 東樹 6.66 優都 6.67 第一 6.7 8.7 8.7 8.7 8.7 8.7 8.7 8.7 8	下	6.71 6.71 6.71 6.71 6.72 6.72 6.72 6.72 6.73 6.73	順立 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 平沢口樫上置田田木上	Be 也行也加遼之結二佑	2連対率 10 22 45 17 43 24 42 28 42 29 38 25 38 23 37 31 37 19 37 81 36	.1 笠豊中今武梶北富四 .5 .2 梶北富坪 .2 .2 坪	博暢光学征麗竜結訓孝史志嗣加也	7.22 6.89 6.75 6.73 6.72 6.70 6.39 6.31	Bes 中計 博 村村 村 石倉 章 黄 博	章 0.00000000000000000000000000000000000	12 - 12 - 14 - 15 - 15 - 15 -	※デ コース 1着 1 54.3	3 16.1 3 24.7 0 23.3 3 15.9 13.4	期間: 3着 4 8.6 8 18.7 1 21.0 1 19.4 2 18.8 2		下月 6着 5.4 5 11.8 5 13.3 9 13.8 2 15.6	対象能支を平勝である。 対象がある。 対象があるないる。 対象がある。 対象があるなななななななななななななななななななななななななななななななななななな	別…選手の: 別…上位か 旨数…勝選計: 部…各選手: L…フライング ST…全直近2連率・勝政点: 本*ート勝故点	とに 関 と は は は は は に は に に に に に に に に に に に に に	た 2の域れ 宮デ20 ÷ 永 級能 (島ヶ路)	B1級、B2級 D指数。数値が高 D D D B D B D B D B D B D B D	ハほど上位 データ 氐いほど良い	平均スタート
F۰L۶	卡消·	化選手	♦ 30	日間:相原 利	章(1/26~)富樫	麗加(1/8~)																				
※ 選手	勝率、	モーター	−番号橺	闌の は、	ベスト10を表	示。								*	·デイ	IJ—PC	DF新聞(の選手	コメン	トは、宮	島ボート	からの提供	であり、デイ	リーフ	スポーツの紙面と	 :異なる場合ヵ	 バあります。
レース	予想	枠		選	手 名	級別 能力 指数	年齢 支部	体重前検当日	· 全	BST 勝至 注 注 注	-	勝率 2連率		び <mark>回足</mark>	番	一ト 勝率 2連率	初日	2	節門 日目	間成績 3日目		ST/着) 目 5日	1 6日目	早 見	選手	コメント	事故率
1 R		1 83期	7	北村	征嗣	A1 57	45 大阪 57	54 52 60	0. 0.	16 6.7 17 50	.0	= 4.0	0 0		11	4.57 26.4	2 .13 5 .09 3 .14	3 4	.27 5	4 .25 4 .27 1 .06	5			11	プロペラ調整は続ずですね。 出足が少し弱めた		^{まずま} 0.0
ファー ストB	Δ Ο	2 68期 351 3 82期 395	7 7	高橋 眞田	勲 _英二	B1 52 B1 49	東京 47 徳島	53 52 52	0.	15 5.4 14 37 18 5.0 18 26	8 21	30.9 5.44 35.1			20	26.6 7.00	6 .19 2 .16 3 .11	5 3 5		6 .22	6 2			10	中堅レベル。 伸びが弱めですか		0.27
締切		4 115	期 4	村上	奈穂	B1 46 B1	31 広島	49 49 51	0. 0.	20 4.3 19 21 15 5.3	86 81	4.67 36.9 4.66		2 0	18	4.59 29.5	2 .30		22 E					7	ターンする時の足 ンジンではないで	す。	0.2
予定 10:15	A	5 103 452 6 109 468	期	高倉 豊田	_孝太_ 結	48 B2	31 静岡	52	0.	19 34 18 7.2 32 61	2 00	26.8 5.41 37.2	0 0		63	36.5	3 .38 4 .28	3 6 2	.08 5					8 5	出足型のエンジン ベルはある感じで プロペラが合って(る感じです。	す。	0.0
進入予想	1 2 S S		4 5	▲ 歴 北村	対が初日以来の 外マイ。 高倉猛	の白星へ 追			œ	J- 3				< <mark>3</mark>		- [2]	2	狙い	1 - 1 -	4 -	5		3 4 5	結果	1-2-3	3連単 2連単	510 250
2 R	Δ	1 96期 433	9	平瀬	城啓	B1 45	40 福井	54 55	0.	18 4.3 20 24	5 57	4.38 18.9	0 0		<i>'</i> '	33.3	4 .16 2 .34	4						8	伸びは中堅レベル足が弱いです。		0.0
一般	•	2 126 512 3 76期	9 1	<u>山口</u> 横井	_真喜子 _健太	B1	27 長崎 49	46 47 57		16 6.0 42 18 3.4 19 12	52 1 1 2	4.35 4.84 29.0	0 0		J-T	24.4	3 .30 4 .23 1 .08	4 2 6	.21 6					7	変わらず回転の」 れば悪くないです 行き足から伸びに	。 かけて良いです	0.2
締切	<u> </u>	3 377 4 1073 4 461	期	一 石 倉	^{))连人} 、	45 A1 52	愛知 44 福岡	56 54 53	0.	19 12 14 5.9 13 42	.3 13 25 26	29.0 4.31 23.0	0 0			31.8 4.85 30.6	4 .14 1 .21	3 2	.25 4 .11 2 .18 6	4 .12	1			9	ペラの点検だけて プロペラ調整で乗 も上向いています	り易くなっていま	
予定	0	5 121: 501	2	加倉	侑征	B1 49	福岡	52 52	0. 0.	16 5.0 17 31	67	5.30 37.0	0 @		32	5.40 34.8	5 .09	2 2 5	.16 2 .26 3	2 .15				6	直線で出ていく感 ても悪くないです。	じがします。乗っ	0.0
10:42	^ 4	6 128	2	宮崎	安奈	B1 44	26 埼玉	47	0.	17 3.6 16 16	59 2	24.0	0 0		27	30.1	4 .25	3	.16 5					6	乗り易いし、足のなす。		0.3
予想コース	1) 2 S S 14 .1		4 5 D D 3 .17	D 開 を 9 を 9	含がカドからまく ₽く。横井粘る	り元以。ル	川启から		買い目	- 5	< 3 1	4	-3<	< 5 1	4	- 1	< 3	狙い目	3 4 1 3		Box Box		3 4 5	結果	5-4-6	3連単 2連単	5,250 1,470
3 R	0	1 98期 438	0	鈴木	峻佑	B1 44	40 静岡			16 4.6 17 26	3 19	5.48 35.1	0 0	0	10	28.5	6 .21 2 .38	3						9	行き足が弱いけと 感じです。	、伸びと回り足は	^{は良い} 0.0
一般		2 81期 393 85期	2	池田	浩美	B1 44 B1	48 静岡 47	52 51 53	0.	18 5.2 20 42	29 20				30	22.2	4 .27 1 .37 5 .24	4						8	回転が合っている を再調整します。 直線の足が弱いる		0.0
	•	402 4 71期	3 7	柴田		46 B1	47 福岡 54	52 51	0.	16 4.7 25 16 4.6	7 75 8 22	4.59 21.9 6.00	0 4	7 0	52	46.0 5.86		2		5 .15	4			9	響がどうかです。		0.0
締切 予定	lack	5 135 5 538	2	<u>奥平</u> 佐野	_拓也 優都	48 B2	東京 18	53 54	0.	18 26 23 1.4 31 0.0	22 0 14	5.21	06		20	42.0 4.78	6 .37	4 6 6	.22 6					8	中堅レベル。 行き足が弱いけと	、直線の足は良	0.0
11:06	_ ©	6 50期 305		北川	幸典	A2 51	徳島 61 広島	58		19 4.7 15 26	0	32.6 4.90 25.0				29.4 4.41 27.2	1 .29	1 5	.17 4	5 .24 1 .22	3			10	す。回転を合わせ 出足と伸びのバラ 足は悪くないね。	ょす。 ンスも取れてい	
進入予想	î	<u>a</u>	4 6	5 展北/	川が伸びを生か イン先マイなら返	 いして全速 車	ターン	。鈴	買い6	-1	1		-4<	1		-5	<1	狙い	1 -	4 -	6		A A A	結	2-4-3	3連単	13,300

締切	9		4614	口启	汗1丁	52	福岡	53		0.13	12.0	20 2	. 0.0			,	30.6	1 .21	5 6	.18 6	<u> </u>				•	も上向いています。		0.07
予定	0	5	121期 5012	加倉	侑征	B1 49	27 福岡	52 52		0.17	31.8	_				32 (5.40 34.8	.09	2 2 5	.16 2		.15 1			6	直線で出ていく感しても悪くないです。	ごがします。乗~	ってい 0.05
10:42		6	128期 5182	宮崎	安奈	B1 44	26 埼玉	47 47		0.17 0.16	3.65 16.2	59 $\frac{4}{2}$. 58 .4.0	0 0		27	5.17 30.1	.25	1 5 3	.18 6 .16 5	2	.20 6			6	乗り易いし、足のパす。	「ランスも取れ ^っ	ていま 0.30
進入 予想 コース 別ST		S .1	3 4 5 S D D	D 開き	倉がカドからまくり。 突く。横井粘る	先攻。加	1倉が月		買い目	4-	5<			3<		4	-1	3		1		5 Box 4 Box	1 2 3	4 5 6	結果	5-4-6	3連単 2連単	5,250 1,470
3 F	0	1	98期 4380	鈴木	峻佑	B1 44	40 静岡	52 52			20.0	19 3	.48 5.1	0 0		10 2	28.5	6 .21 2 .38	3						9	行き足が弱いけど 感じです。	伸びと回り足	は良い 0.0
—般		2	81期 3932	池田	浩美	B1 44	48 静岡	52 51		0.18 0.20	5.29 42.0	20 $\frac{4}{2}$.68 .4.0	ΔС	0		4.78 22.2	4 .27 1 .37	6 4	.35 4	5	.22 5			8	回転が合っていな を再調整します。	かったので、ブ	0.03
79.5		3	85期 4023	柴田	友和	B1 46	47 福岡	53 52		0.16 0.17	4.74 25.7	75 $\frac{4}{2}$. 59 11.9	0 4	7 0		6.16 46.0	5 .24 3 .34	5 2 2	.18 4		.26 転 .15 4			9	直線の足が弱いて響がどうかです。	す。あとは転覆	夏の影 0.04
締切		4	71期 3602	奥平	拓也	B1 48	54 東京	51 53			4 00	22 6		0 0	0	52	5.86 42.0	1 .17	4 6 4	.23 2 .22 6		.26 6			7	伸びも中堅レベル 中堅レベル。	はあるし、エン	ジンは 0.02
予定	Δ	5	135期 5388	佐野	優都	B2 -	18 徳島	54 53		0.23 0.31	1.40 0.0	14 3	5. 21 32.6	0 0		28	4.78 29.4	6 .37	6 6 6	.22 2 .35 5	6	.12 5			8	行き足が弱いけど す。回転を合わせ		臭いで 0.0
11:06	0	6	50期 3054	北川	幸典	A2 51	61 広島	58 56		0.19 0.15	4.71 26.9	70 $\frac{4}{2}$	00	0 0			4.41 27.2	1 .29	1 5	.14 1 .17 4		.24 3 .22 3			10	出足と伸びのバラ 足は悪くないね。	ンスも取れてい	いるし、 0.04
進入 予想 コース 別ST		S .17 .1	3 4 6 S D D 16 .14 .19	D 開木	川が伸びを生かし イン先マイなら連	で全速	ターン。		買い目	6 -[1<	4 [6 -	4<	1 5	6	- 5	< <mark>1</mark>	狙い目	1 - 1 -	6		1 2 3	4 6 5	結果	2-4-3	3連単 2連単	13,300 5,970
4 F	0	1	63期 3381	滝沢	芳行	B1 49	56 埼玉	54 52		0.15 0.17	5.64 40.4	17 ${}^{5}_{4}$.74 4.6	0 0		81	6.14 48.9	1 .09 3 .26	1 6	.17 5		.21 3 .20 6			11	プロペラを合わせる レベル。	らだけですが、)	^{足は並} 0.0
—般	0	2	91期 4201	佐竹	友樹	B1 48	42 埼玉	53 53		0.16 0.15	4.93 27.9	30 $\frac{3}{2}$	3.98 30.4	0 0	0		5.00 36.5	3 .17 5 .21	2 2	.13 6		.31 5 .13 6			11	伸びと出足のバラ		中堅レ 0.0
		3	131期 5283	植木	美帆	B2 36	20 東京	48 47		0.17 0.22	0.05	72 $\frac{5}{3}$.08 2.6	0 0) 🛆		4.45 28.5	.29		.19 5		.29 6 .15 4			8	出足は良いです。 あります。	伸びも普通レヘ	^{ベルは} 0.04
締切		4	124期 5091	為本	智也	A2 51	24 福井	52 52		0.15 0.22	E 40	12 4	40	0 0		02	19.5	4 .09 2 .26	6		6	.27 4			9	プロペラを合わせるが無く並レベルの気		9部分 0.71
予定	Δ	5	78期 3843	上之	晃弘	B1 49	48 長崎	54 53		0.17 0.18	30.8	21/2	. 84 .5.0	0 0			5.63 35.4	1 .34	4 6		3	.07 3			8	重たさはあるけど、 て悪くない。	足のバランスだ	が取れ 0.0
11:32		6	96期 4327	加藤	翔	B1 45	41 静岡	53 52		0.20 0.24	4.20 20.7	32 $\frac{4}{2}$. 21 3.0	0 0		55	5.58 36.1	<mark>5</mark> .25		.31 4 .15 2		.20 3 .30 5			9	プロペラ調整でスタ		になっ 0.16
進入 予想 コース 別ST		S .1	3 4 5 S D D 18 .15 .17	D 開差	沢が逃げて2000 きす。為本が強攻	勝達成	だ。佐		買い目	1-[<u>2</u> <	4 [1 -	4<	2 5	1	- 5	< <mark>2</mark>		2 2			1 2 3	4 5 6	結果	1-4-2	3連単 2連単	820 310
5 F	0	1	109期 4689	豊田	結	B2 -	31 静岡	49 49		0.18 0.32	7.22 61.1	23 $\frac{5}{3}$	7.2	0 0	0	63	4.18 21.5	3 .38 4 .28	6 2 5	.29 2	2 5	.15 5 6 .21	5		1	プロペラが合ってい る感じです。	なくて、乗り難	0.0
一般		2	131期 5272	松田	真実	B2 32	23 愛知	47 47		0.18 0.20	12.0	55 $\frac{3}{1}$	40	0 0	0	17	5.18 33.3	4 .20 3 .25	6 5 6	.27 5		.18 4 .06 4				整備しても、エンジ じがします。		0.34
/3×		3	130期 5246	楠	将太郎	B1 43	23 埼玉	52 52		0.17 0.17	4.75 26.3	64 $\frac{4}{2}$.0.0		0	10	41.3	<mark>5</mark> .34	4	.01 2	2 6	.19 5			10	伸びも普通レベル ずまずです。	はあるし、回り	^{足もま} 0.10
締切	Δ	4	66期 3461	渡邊	哲也	B1 45	57 静岡	57 57		0.18 0.19	3.83 8.5	21 3	.69 10.7	0 0		21 2	4.00 23.5	.24	5 4	.28 5 .11 2	3	.39 4 .24 3				プロペラを調整して なっている。		0.00
予定		5	63期 3370	坪内	実	B1 45	58 大阪	54 53		0.19 0.18	3.99 18.3	76 $\frac{4}{2}$.38 3.0	0 0		59 (4.18 33.8	.24	5 4	.21 6 .16 3	3					中堅レベルの足でせる為にペラを調	怪。	
12:00	0	6	78期 3833	中辻	博訓	A1 54	50 福井			0.12 0.13	6.89 52.6	18 $\frac{5}{3}$.06 3.3	0 0		74	5.27 34.6	2 .15 4 .05	2 5 2 1	.11 6 .14 1	4	.18 3 .14 3			11	出足と伸びのバラ: ベルの足は変わら	ンスが取れて、 ずです。	上位レ 0.19
進入 予想 コース 別ST	S .10 .			6 展開 り り 14 想	田がS決め1Mをst 差しで切り込む	 先制だ。	中辻が		買い目	1-[6<	3 [1 -	3<	6 4		-4		狙い	3 -	4		1 2 3	46	結果	2-6-1	3連単 2連単	12,030 3,590

※ 選手勝率、モーター番号欄の は、ベスト10を表示。			ペナイリーPDF利 国の			スポーツの紙面と異なる場合があり	りより。
トース 予 枠 番 登録 番号 選手名	級別 年齢 体重 F _{能力 支部} 前検 ・ _{指数} 当日 L	平均ST 勝率 モーター 全国 2連率 番 勝率 出足伸び回見	番 勝率 初日	節間成績(進入/ST 2日目 3日目 4日目		選手コメント	事 故 率
6 R ◎ 1 60期 3303	A2 57 55 54 東京 52	0.19 5.59 37 5.12 O O	F 00 5 20 4	1 .20 1 3 .16 2 4 .15 4 5 .23 4	11	整備で足は上向いている。あとはプロへ ラを調整。	_
2 128期	B1 26 47 44 埼玉 47	0.17 3.65 59 4.58 ○ ○ △	30.1	5 .18 6 2 .20 6 6 .32 3 .16 5	3 2	乗り易いし、足のバランスも取れていま す。	0.30
▲ 3 4758 🔊 富樫 麗加	B2 35 53 F1 50 東京 53	0.10 42.0 43.1	40.7 5 .20 2	3 .19 4 1 .20 1 4 .16 1 4 .16 5	10) プロペラを合わせて、足のバランスが取れてきました。	0.26
▲ 4 121期	B1 27 52 49 福岡 52	0.17 31.6 37.0	34.8	2 .16 2 2 .15 1 5 .21 5 .26 3	1 2	直線で出ていく感じがします。乗っていても悪くないです。	0.00
予定 O 5 35期 9 今村 暢孝	A1 59 51 53 福岡 52	0.15 6.75 0.15 54.1 39 4.04 ○ △ ○	70.5 2 .26 6		10	けです。	U.23
12:24 6 82期	B1 47 52 49 徳島 52	0.18 20.3 33.1	30 7.00 2 .16 3 3 .11 4	5 .13 4 4 .26 2 3 .12	3 1	伸びが弱めですが、行き足と回り足は「 堅レベルです。	0.0
進入 予想 1 5 2 3 4 6 展開 開開 富樫がまくり差す コース S S D D D	はる。今州か左9。 買い	1-5<31-3<5	- 1 - 4 < u	3 - 4 - 5 _進 入		1-5-3 ^{3連単} 2連単	930
別ST .18 .15 .16 .17 .24 想	A2 37 53 F1	0.12 5.24 62 5.53	6.16 1 .09 1	3 .11 1 4 .18 6	1 1:		430
↑ 71期 ⑤ ☆ 17 H	A2 37 53 F1 50 東京 53 B1 54 51	0.13 31.9 00 34.6 0 0 9	5.86 1 .17 4	6 .26 6 3 .15 3 6 .23 2 5 .26 6 4 .07	2 3	。プロペラを調整。 伸びも中堅レベルはあるし、エンジンは	
ランチ タイム 3 115期 4844	48 東京 53 B1 31 49	0.20 4.36 21 4.67	42.0	4 .22 6	6 1	中堅レベル。 ターンする時の足が今一つだが、悪い。 ンジンではないです。	
○ 4 103期 ② 笠置 博之	46 広島 49	0.19 21.0 30.9	23.5	4 .13 5 1 .10 1 1 .21 2 6 .11 4	10) 伸び型にする調整で、足は悪くない感じです。	الة 0.05
★ 5 76期	B1 49 57 45 愛知 56	0.18 3.41 13 4.84 O O ©	F 00 1 00 0		5 2	てす。 行き足から伸びにかけて良いです。プロペラの点検だけです。	0.12
12:53 6 126期 0 山口 真喜子	B1 27 46 48 長崎 47	0.16 6.03 52 2.46 0 \triangle \trian	54 4.93 3 .30 6 24.4 4 .23 4	5 .22 6 3 .19 2 2 .41	6 2	変わらず回転の上がりが遅いけど、上が れば悪くないです。	が 0.23
運入 ① ② ③ ④ ⑤ ⑤ 暦 相原がSに集中して過 速戦。横井しぶとく	逃走だ。笠置が全 買い	1-4<51-5<	1-2<4	· 4 - 1 - 5 進		1-2-5 3連単 4	1,240
S S D D D サ 想	D1 07 51	2 4	5	4 - 5 - 1 ^		2連単	810
8	B1 37 51 48 福井 52 B2 20 48	0.15 5.36 27 4.66 © O O	30.3	3 .08 5		出足型のエンジンですが、伸びも普通 ベルはある感じです。 出足は良いです。伸びも普通レベルは	0.04
一般	36 東京 47 B1 48 54	$ 0.22 3.7 $ $ 2 32.6 0 0 \Delta$	28.5	5 .19 5 4 .29 6 3 .15 2 .17 5 3 .15 4 4 .25 3 3 .07 3 5 .20	1	面足は良いです。神のも音通レベルは あります。 重たさはあるけど、足のバランスが取れ	0.04
3843 / 工人 光知	49 長崎 53 B1 48 52	0.18 30.8 61 25.0 0 0	35.4 50 4.78 4 .27 6	6 .26 4	4	て悪くない。	0.0
▲ 4 81931 № 池田 浩美 5 9649 平瀬 城啓	44 静岡 51 B1 40 54	0.20 42.0 20 24.0 2 0	22.2 1 .37 4 5.33 4 .16 6	3 .14 4 6 .22 4 1 .30	0	を再調整します。 伸びは中堅レベルですが、行き足と回	0.00
13:20 🛕 6 135期 🧖 佐野 優都	45 福井 55 B2 18 54 - 徳島 53	0.20 24.5 37 18.9 2 2 2 3 1.40 1.4 5.21 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	00.0 Z .0+ 4	6 .22 2 6 .12 5 6 .11	4 3	足が弱いです。 行き足が弱いけど、直線の足は良いで	
では、	きを軸視。感触アッ 買	4		6 .35 5 3 - 1 - 4 _進		す。回転を合わせます。 1 0 0 3連単 1	1,310
予想	UN ■	1-3<61-4<6	_ -	3 - 1 - 5		1-3-2	280
9 R O 1 124期 🧖 為本 智也	A2 24 52 51 福井 52	0.22 33.7 30.0	62 4.05 4 .09 3 19.5 2 .26 6	5 .30 3 3 .21 2 4 .17 6 .27 4	2 4	プロペラを合わせますが、目立つ部分 が無く並レベルの足です。	0.71
★選 △ 2 96期	B1 41 53 45 静岡 52	0.20 4.20 32 4.21 O O	36.1	3 .31 4 1 .20 3 6 .25 2 .15 2 5 .30 5	4	プロペラ調整でスタートが届くようになった。中堅レベルの足。	0.10
◎ ³ ^{10/44} ² 石倉 洋行	A1 44 54 52 福岡 53	0.14 5.95 0.13 42.3 26 4.31 0 0 0	30.6 1 .21 5		2 2	プロペラ調整で乗り易くなっています。	0.67
▲ 4 63期 小麻 雅之 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	B1 58 52 45 広島 52	0.22 3.02 16 4.67 0 0	61 5.97 6 .23 4 41.3	1 .20 1 4 .30 2 3 .26 6 2 .20 2		ターン回りの足を中心に、出足関係が良いね。	0.53
0.0449	B1 40 52	0.10 4.00 5.40	4.00 0 01 5	3 11 3 6 24 6 1 11	6		
予定 5 98期	B1 40 52 44 静岡 52	0.16 4.63 19 5.48 0 0 0	78 4.88 6 .21 5 28.5 2 .38 3	3 .11 3 6 .24 6 1 .11	3	行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い 感じです。	0.0
予定 5 98期 4380 常 鈴木 峻佑 13:48 6 85期 4023 樂田 友和	B1 40 52 44 静岡 52 B1 47 53 46 福岡 52	0.16 4.63 19 5.48 35.1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26 転 3 .14 5 .15 4	3	行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。	0.04
予定 5 98期 4380 会計 4380	B1 40 52 44 静岡 52 B1 47 53 46 福岡 52	0.16 4.63 19 5.48 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26 転 3 .14 5 .15 4	3	行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5	0.04
予定 5 98期 4380 か	B1 40 52 44 静岡 52 B1 47 53 46 福岡 52 まくり先攻。為本が 間 日	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2 3 3 4 4 4 1 1 .20 1	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26 転 3 .14 5 .15 4 1 - 3 - 4 1 - 4 - 3 5 .14 1 5 .24 3 5 .06	3 3 ① 2 3 4 5 6	行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 1 出足と伸びのバランスも取れているし、	0.04 1,490 1,190
予定 5 98期 4380 会計 会計 <td>B1 40 52 44 静岡 52 B1 47 53 46 福岡 52 まくり先攻。為本が 町 国 A2 61 58 51 広島 56</td> <td>$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$</td> <td>78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 3 4 6.16 5 .24 5 3 .34 2 3 3 3 3 3 4 2 3 3 3 3 3 3 3 3 4 2 3 3 3 3</td> <td>3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26 3 .14 5 .15 4 1 - 3 - 4 3</td> <td>3 3 ① 2 3 4 5 6 算 5</td> <td>行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのバランスも取れているし、足は再緊いがは、プロペラをやわせるも</td> <td>0.04 1,490 1,190</td>	B1 40 52 44 静岡 52 B1 47 53 46 福岡 52 まくり先攻。為本が 町 国 A2 61 58 51 広島 56	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 3 4 6.16 5 .24 5 3 .34 2 3 3 3 3 3 4 2 3 3 3 3 3 3 3 3 4 2 3 3 3 3	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26 3 .14 5 .15 4 1 - 3 - 4 3	3 3 ① 2 3 4 5 6 算 5	行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのバランスも取れているし、足は再緊いがは、プロペラをやわせるも	0.04 1,490 1,190
5 98期 2 鈴木 峻佑 13:48 6 85期 2 柴田 友和	B1 40 52 44 静岡 52 B1 47 53 46 福岡 52 まくり先攻。為本が 日 第 51 広島 56 A1 59 51 53 福岡 52 A2 34 53 50 大阪 52	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 3 4 6.16 5 .24 5 3 .34 2 3 3 3 4 2 4 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26 5 3 .14 5 .15 4 1 - 3 - 4 <u>#</u> 1 - 4 - 3 \\ 5 .14 1 5 .24 3 5 .06 3 .17 4 1 .22 3 \\ 1 .14 3 1 .12 1 2 .08 1 .23 3 2 .22 4 \\ 4 .13 5 1 .10 1 4 .24	3 1 2 3 4 5 6 ## 5 3 2 6	行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるが	0.04 1,490 1,190 0.04
5 98期 388 38 38 38 38 38 38	B1 40 52 44 静岡 52 B1 47 53 46 福岡 52 まくり先攻。為本が 買い目 A2 61 58 51 広島 56 A1 59 51 53 福岡 52 A2 34 53 50 大阪 52 B2 35 53 F1 50 東京 53	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2 4 4 1 2 2 2 7.2 1 2 .26 6 82 5.79 6 .12 3 38.3 6 .20 3 9 5.67 2 .45 3 40.7 5 .20 2	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26 転 3 .14 5 .15 4 1 - 3 - 4 進 1 - 4 - 3 入 5 .14 1 5 .24 3 5 .06 3 .17 4 1 .22 3 1 .14 3 1 .12 1 2 .08 1 .23 3 2 .22 4 4 .13 5 1 .10 1 4 .24 1 .21 2 6 .11 4 3 .19 4 1 .20 1 4 .17 4 .16 1 4 .16 5	3 3 1 2 3 4 5 6 ## 5 3 2 6 4 7 3 6	行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのバランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがけです。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のバランスが取れてきました。	0.04 1,490 1,190 つ.04 だ 0.25 じ 0.05 取 0.26
5 98期 4380 98	B1 40 52 44 静岡 52 144 静岡 52 147 53 46 福岡 52 147 14	$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2 4 6.0 3 .34 2 4 6.0 6 6 .21 5 5 .24 5 6 .20 2 6 6 .12 3 3 .38 6 .20 3 6	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26 転 3 .14 5 .15 4 1 - 3 - 4 強 1 - 4 - 3 入 5 .14 1 5 .24 3 5 .06 3 .17 4 1 .22 3 1 .14 3 1 .12 1 2 .08 1 .23 3 2 .22 4 4 .13 5 1 .10 1 4 .24 1 .21 2 6 .11 4 3 .19 4 1 .20 1 4 .17 4 .16 1 4 .16 5 3 .17 3 1 .15 1 3 .16 4 .01 2 6 .19 5	3 3 1 2 3 4 5 6 程 5 3 2 6 4 7 3 6 4 5	行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのバランスも取れているし、足は悪くないね。 足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがけです。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のバランスが取れてきました。 伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。	1,190 1,190 0.04 元 0.04 元 0.05 0.05 0.26 0.10
5 98期 4380 3	B1 40 52 44 静岡 52 52 52 53 46 福岡 52 55 56 56 51 53 60 52 53 50 東京 53 51 53 52 53 51 53 52 53 51 52 53 51 52 53 51 52 53 51 52 53 51 52 53 53 51 52 53 53 53 54 55 55 55 55	0.16 4.63 19 5.48 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2 4 4 1 2 2 2 7.2 1 2 2 .26 6 82 5.79 6 .12 3 38.3 6 .20 3 3 9 5.67 2 .45 3 40.7 5 .20 2 7 6 5.83 5 .34 5 4.68 3 .14 4 26.6 6 .19 5	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26 5 3 .14 1 - 3 - 4 ½ 1 - 4 - 3	3 3 1 2 3 4 5 6 程 5 3 2 6 4 7 3 6 4 5	「でき足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのバランスも取れているし、足は悪祭くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがけです。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のバランスが取れてきました。 伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。	1,190 1,190 0.04 た 0.05 で 0.25 で 0.26 で 0.10
5 98期 2 鈴木 峻佑	B1 40 52 44 静岡 52	0.16 4.63 19 5.48 0 0 0 0 0 0 0 0 17 25.7 75 21.9 0 △ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2 4 4 1 2 2 2 .26 6 6 .12 3 3 .38 6 .20 3 3 5.67 2 .45 3 40.7 5 .20 2 7 6 5.83 5 .34 5 4.68 3 .14 4 2 6.6 6 .19 5	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 1 2 3 4 5 6 程 5 3 2 6 4 7 3 6 4 5	「たき足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのバランスも取れているし、足は悪くないね。 足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがけです。 プロペラを合わせて、足のバランスが取れてきました。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。 伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1-3-2	1,190 1,190 0.04 た 0.05 で 0.05 取 0.26 す 0.10
5 98期 4380 2 鈴木 峻佑 13:48 6 85期 2 柴田 友和 大田 友和 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大	B1 40 52 B1 47 53 46 福岡 52 まくり先攻。為本が 買い目 A2 61 58 51 広島 56 A1 59 51 53 福岡 52 A2 34 53 50 大阪 52 B2 35 53 F1 50 東京 53 B1 23 52 43 埼玉 52 B1 57 60 52 東京 53 あがだ。今村が差す 買い目	0.16 4.63 19 5.48 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2 4 5 4 6.0 3 .34 2 4 5 1 .29 1 2 .26 6 6 82 5.79 6 .12 3 38.3 6 .20 3 3 9 5.67 2 .45 3 40.7 5 .20 2 76 5.83 5 .34 5 4.68 3 .14 4 26.6 6 .19 5 1 1 - 4 2 3 3 3 1 14 4 2 6.6 6 6 .19 5 1 1 - 4 2 3 3 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26 5 3 .14 1 - 3 - 4 ½ 1 - 4 - 3	3 ① 2 3 4 5 6 2 5 6 4 7 3 6 4 5 2 1 1 2 6 3 4 5 4	行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがけです。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。 伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。	1,190 0.04 1,190 0.04 0.25 0.05 0.10 1,650 700
5 98期 2 鈴木 峻佑 13:48 6 85期 2 柴田 友和	B1 40 52 B1 47 53 46 福岡 52 まくり先攻。為本が 買い目 A2 61 58 51 広島 56 A1 59 51 53 福岡 52 A2 34 53 50 大阪 52 B2 35 53 F1 50 東京 53 B1 23 52 43 埼玉 52 B1 57 60 52 東京 53 おかだ。今村が差す 買い目 A1 50 54 64 福井 53	0.16 4.63 19 5.48 0 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2 4 4 1 .29 1 27.2 27.2 .01 1 70.5 2 .26 6 82 5.79 6 .12 3 38.3 6 .20 3 39 5.67 2 .45 3 40.7 5 .20 2 76 5.83 5 .34 5 4.68 3 .14 4 26.6 6 .19 5 1 1 - 4 2 3 3 4.68 3 .14 4 26.6 6 .19 5 1 1 - 4 2 3 3 4.68 3 .14 4 26.6 6 .19 5 1 1 - 4 2 3 3 3 3 3 3 5 .67 2 3 3 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 4 3 5 3 5 .34 5 5 3 5 .34 5 .34 5 5 .34 5 .	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26 5 3 .14 1 - 3 - 4 1 - 4 - 3 5 .14 1 5 .24 3 5 .06 3 .17 4 1 .22 3 1 .14 3 1 .12 1 2 .08 1 .23 3 2 .22 4 4 .13 5 1 .10 1 4 .24 1 .21 2 6 .11 4 3 .19 4 1 .20 1 4 .17 4 .16 1 4 .16 5 3 .17 3 1 .15 1 3 .16 4 .01 2 6 .19 5 1 .10 1 1 .06 5 2 .13 6 .22 6 1 .14 1 4 .14 3 3 .1 1 1 4 .18 6 1 .13 3 .11 1 4 .18 6 1 .13	3 3 1 2 3 4 5 6 数 5 3 2 6 4 7 3 6 4 5 2 1 1 2 6 3 4 5 数 2 5	「たき足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのバランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがけです。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のバランスが取れてきました。 伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1-3-2 3連単 出足と伸びのバランスが取れて、上位ベルの足は変わらずです。 回転が合っていなくて、足は弱めでした。	1,190 1,190 0.04 た 0.05 取 0.26 取 0.26 1,650 700
5 98期 2 鈴木 峻佑	B1 40 52 B1 47 53 46 福岡 52 まくり先攻。為本が 買い目 A2 61 58 51 広島 56 A1 59 51 53 福岡 52 A2 34 53 50 東京 53 B1 23 52 43 埼玉 52 B1 57 60 52 B1 57 53 B1 57 57 57 57 57 57 57 57 57 57 57 57 57	0.16 4.63 19 5.48 0 0 0 0 0 0 0 0 17 25.7 75 21.9 0 △ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2 1 3 7 .59 1 2 .26 6 6 82 3 83 6 .20 3 3 9 5.67 2 .45 3 40.7 5 .20 2 7 6 5.83 5 .34 5 4.13 3 5 26.6 6 1.12 5 2 3 3 8 3 6 .20 3 3 3 5 .67 2 .45 3 40.7 5 .20 2 7 6 5.83 5 .34 5 41.3 3 5 26.6 6 1.19 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 1 2 3 4 5 6 2	「たき足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがけです。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。 伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1-3-2 3連単 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変わらずです。 回転が合っていなくて、足は弱めでした。プロペラを調整。 整備で足は上向いている。あとはプロペラを調整。	1,190 1,190 0.04 1,190 0.05 0.25 0.10 1,650 700 1,019
5 98期 2 鈴木 峻佑	B1 40 52 44 静岡 52 14 静岡 52 14 15 14 15 15 14 15 15	0.16	78	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 ① 2 3 4 5 6 年 5 3 2 6 4 7 3 6 4 5 5 2 1 1 7 1 6 6	「行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3・4・2連単 1 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがけです。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。 伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1・3・2 3連単 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変わらずです。 回転が合っていなくて、足は弱めでした。プロペラを調整。 整備で足は上向いている。あとはプロペラを調整。 アロペラ調整は続けますが、足はまずるプロペラ調整は続けますが、足はまずるプロペラ調整は続けますが、足はまずる	1,190 1,190 0.04 た 0.25 な 0.26 な 0.26 な 0.22 1,650 700 た 0.19 た 0.19
5 98期 2 鈴木 峻佑 技和 技和 大和 大和 大和 大和 大和	B1 40 52 44 静岡 52 14 静岡 52 14 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 15	0.16	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2 2 2 7.2 1 2 .26 6 6 82 3 38.3 6 .20 3 3 9 5.67 2 .45 3 40.7 5 .20 2 76 5.83 5 .34 5 41.3 3 5 .26 6 6 .19 5 7 4 5.27 2 .13 1 2 .64 5 .09 3 3 1 35.4 6 .14 1 .09 1 1 26.4 5 .09 3 3 1 35.4 1 1 26.4 5 .09 3 3 1 31 5.08 5 .29 4 31 6.14 1 .09 1	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 3 1 2 3 4 5 6 4 7 3 6 4 5 1 1 6 1 1 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	「行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがけです。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1-3-2 1-3-2 1 2連単 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変わらずです。 回転が合っていなくて、足は弱めでした。プロペラを調整。 芝備で見は上向いている。あとはプロペラを調整。 プロペラ調整は続けますが、足はまずまずですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずますですね。	1,190 1,190 1,190 1,004 だ 0.25 び 0.05 び 0.26 で 0.10 で 0.12 は 0.22 1,650 700 で 0.18 で 0.22
5 98期 2 鈴木 峻佑 13:48 6 85期 2 柴田 友和 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大	B1 40 52 44 静岡 52 14 静岡 52 14 15 14 15 15 14 15 15	0.16	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2 2 2 7.2 1 2 .26 6 8 2 .27.2 2 .26 6 8 2 .27.2 2 .26 6 8 2 .27.2 2 .26 6 8 2 .27.2 2 .26 6 8 2 .20 3 3 8 3 6 .20 3 3 9 5.67 2 .45 3 40.7 5 .20 2 7 6 5.83 5 .34 5 41.3 3 3 4.68 3 .14 4 2 .26 6 6 .19 5 2 3 3 3 3 5.08 5 .29 4 3 3 5.08 5 .29 4 3 3 5.08 5 .29 4 3 1 3 5.08 5 .29 4 3 1 4.57 2 .13 1 2 6.4 5 .09 3 3 8 1 6.14 1 .09 1 1 4.57 2 .13 1 1 26.4 5 .09 3 3 8 1 6.14 1 .09 1 1 48.9 3 .26 2	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 1	「行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがけです。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。 伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1-3-2 3連単 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変わらずです。 回転が合っていなくて、足は弱めでした。プロペラを調整。 整備で足は上向いている。あとはプロペラを調整。 プロペラ調整は続けますが、足はまずずですね。 プロペラ調整は続けますが、足はまずずですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずずですね。	1,190 1,190 0.04 た 0.25 ひ 0.05 取 0.26 こ 0.10 た 0.19 た 0.19 た 0.19 ま 0.02 ま 0.03
13:48	B1 40 52 44 静岡 52 14 静岡 52 14 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 15	0.16 4.63 19 5.48 0 0 0 0 0 0 0 1 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0	78	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	「たき足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがです。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。 伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1-3-2 1-3-2 12連単 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変わらずです。 回転が合っていなくて、足は弱めでした。プロペラを調整。 整備で足は上向いている。あとはプロペラを調整。 プロペラを調整。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずまずですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずまずですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずまりでする。	1,190 1,190 0.04 だ 0.25 取 0.26 取 0.26 す 0.10 す 0.19 で 0.19 で 0.19 で 0.02 ま 0.0 で 0.04
3	B1 40 52 44 静岡 52 14 特岡 52 14 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 15	0.16	78	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	「でき足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3 - 4 - 5 3連単 1 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがです。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。 伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1 - 3 - 2 3連単 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変わらずです。 回転が合っていなくて、足は弱めでした。プロペラを調整。 整備で足は上向いている。あとはプロペラを調整。 プロペラ調整は続けますが、足はまずずですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずずですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずずですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずばですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずですね。 プロペラを音が変し、変更ない、このと、マラを調整。 1 - 2 - 4	1,190 1,190 つのを でののを 取の2を を 0.10 す 0.22 1,650 700 で 0.19 き 0.0 で 0.0 で 0.22 ま 0.0 で 0.0 で 0.22 ま 0.0 で 0.22 ま 0.0 で 0.22
13:48	B1 40 52 144 静岡 52 144 静岡 52 146 147 53 146 147 53 146 147 158 147 158 148	0.16	78 4.88 6 .21 5 2 .38 3 3 4 6.16 5 .24 5 46.0 3 .34 2 4 4 1 .29 1 2 .27.2 .26 6 82 5.79 6 .12 3 38.3 6 .20 3 39 5.67 2 .45 3 40.7 5 .20 2 76 5.83 5 .34 5 4.68 3 .14 4 26.6 6 .19 5 1 1 -4 2 3 3 3 3 5.68 5 .29 4 3 3 5.08 5 .29 4 3 3 5.08 5 .29 4 3 3 5.08 5 .29 4 3 3 5.08 5 .29 4 3 1 26.4 5 .09 3 8 1 6.14 1 .09 1 35.4 1 26.4 5 .09 3 1 8 1 6.14 1 .09 1 35.4 1 26.4 5 .09 3 1 8 1 6.14 1 .09 1 35.4 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 1 26.4 5 .09 3 1 26.2 2 1 1 1 2 2 2 3 3 2 2 1 1 1 2 2 2 3 3 2 2 1 1 1 2 2 3 3 3 3	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	「行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3・4・5 3連単 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがです。 神び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1・3・2 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変わらずです。 回転が今った調整。 プロペラを調整。 プロペラを調整。 プロペラを調整は続けますが、足はまずまずですね。 プロペラを調整。 プロペラ調整は続けますが、足はまずまずですね。 プロペラを調整。 プロペラ調整は続けますが、足はまずまずですね。 プロペラを調整。 プロペラを音調整。 プロペラを含れせるだけですが、足はまずまずですね。 プロペラを調整。 プロペラを調整。 プロペラを調整は続けますが、足はまずまずですね。 プロペラを調整。 プロペラを調整。 プロペラを含れて、中堅ベルの足。ペラを調整。 1・2・4 国立つ部分が無いので、プロペラを調整してみます。	1,190 1,190 1,190 0.04 だ 0.25 取 0.26 取 0.22 1,650 700 で 0.19 た 0.02 ま 0.0 取 0.22 1,650 700 で 0.19 た 0.0 で 0.0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
3	B1 40 52 44 静岡 52 14 静岡 52 14 153 14 14 15 14 14 14 14 14	0.16	78	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	「でき足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3・4・5 3連単 1 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがけです。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1・3・2 1・3・2 1・2連単 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変からずです。 回転が合っていなくて、足は弱めでした。プロペラを調整。 プロペラを調整。 プロペラを調整。 プロペラ調整は続けますが、足はまずまずですね。 プロペラを音調整。 プロペラを調整と プロペラを調整と *** ** ** ** ** ** ** ** **	0.04 1,490 1,190 0.04 だ 0.25 だ 0.05 0.10
13:48	B1 40 52 44 静岡 52 14 静岡 52 14 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 15	0.16	78	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	「でき足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがけです。 伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。 伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1-3-2 1-3-2 12連単 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変わらずです。 回転が合っていなくて、足は弱めでした。プロペラを調整。 整備で足は上向いている。あとはプロペラを調整。 プロペラを調整。 プロペラを高調整は続けますが、足はまずまずですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずまずですね。 プロペラを高調整。 1-2-4 目立つ部分が無いので、プロペラを調整してみます。 エンジン勝率を考えるともう一足だが、中堅レベルの足です。プロペラを調整とでする。 コースーは変更にないている。カとは悪くないですね。	1,190 1,190 1,190 0.04 だ 0.26 取 0.26 取 0.26 取 0.26 取 0.22 1,650 700 で 0.15 こ 0.15 こ 0.00 で 0.00 で 0.00 可 0.00 可 0.00 可 0.02 で 0.01
13:48	B1 40 52 44 静岡 52 14 静岡 52 14 153 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 15	0.16	78	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	「行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3・4・2連単 1 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがです。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。 伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1・3・2 3連単 1 2連単 1 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変からずです。 回転が今を調整。 整備で足は上向いている。あとはプロペラを調整。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずまずですね。 プロペラを調整は続けますが、足はまずまずですね。 プロペラを合わせるだけですが、足はまずまずですね。 プロペラを音がです。 1・2・4 目立つ部分が無いので、プロペラを調整してみます。 エンジン勝率を考えるともう一足だが、中堅レベルの足です。プロペラ調整だけですが、足は悪くないでする。プロペラを調整と 1・2・単型レベルの足です。プロペラを調整とてみます。 エンジン勝率を考えるともう一足だが、中堅レベルのをです。プロペラを調整だけですが、足は悪くないでする。	1,190 1,190 1,190 0.04 だ 0.26 取 0.26 取 0.26 取 0.22 1,650 700 700 1 0.02 ま 0.0 1 0.0 1 0.0 2 0.2 1 0.0 1 0.
5	B1 40 52 44 静岡 52 14 静岡 52 14 153 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 14 15 15	0.16	78	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	「行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。ブロペラを合わせるがれてきました。伸び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少りし弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1-3-2 1-3-2 12連単 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変わらずです。 回転がペラを調整。 プロペラを含わせるだけですが、足はまずでする。 のもがペラを調整。 プロペラ調整は続けますが、足はまずですね。 がこうを調整。 1-2-4 目立つ部分が無いので、プロペラを調整にないでする。 プロペラ調整だけですが、足はまずですね。 プロペラ調整だけですが、足はまずですね。 プロペラを調整。 1-2-4 目立つ部分が無いので、プロペラを調整。 1-2-4 「フロペラを調整にてみます。 エンジン勝率を考えるともう一足だが、中堅レベルの足です。 プロペラ調整だけですが、足は悪くないですな。 中ではも悪くないて、行き足もまずまずでする。 中でより上のレベルのエンジンです。足のパランスも取れている。プロペラを調整して、出足が上向いてまりたのパランスも取れている。プロペラを調整して、出足が上向いてまりた。	1,190 1,190 1,190 1,190 1,00 2 2 3 3 0,0 2 3 1,650 700 700 2 0,18 0,0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
5	B1 40 52 44 静岡 52 14 静岡 52 14 153 14 153 14 153 14 153 14 153 14 153 14 153 154 153 159 150	0.16	78	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 4 5 6 2 5 6 2 5 1 7 1 6 6 1 1 1 4 3 3 4 5 6 2 5 6 2 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6	「行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 1 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがれて、足は悪と作びのパランスが取れて、とはです。 一様び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1-3-2 1-3-2 12連単 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変わらずです。 回転がペラを調整。 プロペラを含わせるだけですが、足はまずまずですね。 プロペラを高かせるだけですが、足はまずまずですね。 プロペラを調整と プロペラを動整。 1-2-4 目立つ部分が無いので、プロペラを調整にてみます。 エンジン勝率を考えるともう一足だが、中堅レベルの足です。 プロペラ調整だけですが、足はまずまずですね。 ボークを調整にてみます。 エンジン勝率を考えるともう一足だが、中堅レベルの足です。 プロペラ調整だけですが、足は悪くないですな。 伸びも悪くないし、行き足もまずまずでする。 中でより上のレベルのエンジンです。足のバランスも取れている。プロペラを調整して、出足が上向いて到めくなっています。 プロペラを調整して、出足が上向いて到めくなっています。 3連単	1,190 1,190 1,190 1,190 1,005 取 0.26 取 0.22 1,650 700 で 0.19 こ 0.18 で 0.22 ま 0.0 で 0.02 ま 0.0 で 0.02 ま 0.0 で 0.02 ま 0.0 で 0.02 ま 0.0 で 0.02
5	B1 40 52 44 静岡 52 144 静岡 52 146 福岡 52 146 福岡 52 147 1	0.16	78	3 .11 3 6 .24 6 1 .11 2 .18 4 1 .26	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	「行き足が弱いけど、伸びと回り足は良い感じです。 直線の足が弱いです。あとは転覆の影響がどうかです。 3-4-5 3連単 1 出足と伸びのパランスも取れているし、足は悪くないね。 足は中堅レベル。プロペラを合わせるがれて、足は悪と作びのパランスが取れて、とはです。 一様び型にする調整で、足は悪くない感です。 プロペラを合わせて、足のパランスが取れてきました。伸びも普通レベルはあるし、回り足もまずまずです。 出足が少し弱めだが、それ以外の足は中堅レベル。 1-3-2 1-3-2 12連単 出足と伸びのパランスが取れて、上位ベルの足は変わらずです。 回転がペラを調整。 プロペラを含わせるだけですが、足はまずまずですね。 プロペラを高かせるだけですが、足はまずまずですね。 プロペラを調整と プロペラを動整。 1-2-4 目立つ部分が無いので、プロペラを調整にてみます。 エンジン勝率を考えるともう一足だが、中堅レベルの足です。 プロペラ調整だけですが、足はまずまずですね。 ボークを調整にてみます。 エンジン勝率を考えるともう一足だが、中堅レベルの足です。 プロペラ調整だけですが、足は悪くないですな。 伸びも悪くないし、行き足もまずまずでする。 中でより上のレベルのエンジンです。足のバランスも取れている。プロペラを調整して、出足が上向いて到めくなっています。 プロペラを調整して、出足が上向いて到めくなっています。 3連単	1,190 1,190 1,190 1,025 1,650 700 1,022 1,650 700 1,000