

S S D D D

S

EKLLI PDF新聞 测测测

担当記者

12月8日(金)

2 日目

1.3m

本日の 野白由貴子

位

スタート平均

18:21 満潮 干 12:16

-ター2連対率 最近勝率 宮島コース別入着状況(%) 事故•違反者•賞典除外者 選手名 得点率順位 得点率順位 選手名 得点率 Best10 Best10 Best10 ※データ抽出期間:直近6ケ月 コース 1着 | 2着 | 3着 | 4着 | 5着 | 6着 平野 和明 62 68.4 赤岩 善生 7 96 22 志道 吉和 **67** 56.1 大池 佑来 7.23 2 24 25 横井 光弘 75 47.0 大將 6.55 5 木下 6 中村 15 19 46.8 永井 6.50 雄介 彪也 3 26 27 尊 **27** 45.6 6.39 4 7 荒川 健太 59 44.4 17 宗行 治哉 6.14 68 42.5 賢崇実 5 76 41.1 74 40.0 荒川 健太 29 9 牧原 6.04 10 坪内 平野 和明 6 6.03 ボートの決まり手 スタートのルー 泰洋 22 ギ(1) 勝博 57 ピ(1) 略字の見方 初日 9R 谷本 大時計の針が0秒を指してから何秒後にボートの先端 幸司 24 キ(1) 電-電気一式 インから先に回って1着になること -トラインを通過したかという数字。新聞で ・クークランクシャフト ★まくり 01とあれば0.01秒のこと。ボート選手の平均スター ・ピーピストン 内側艇の先を叩いて先制すること。 いてのればいいやのこと。ホート選子の平均スタートタイミングはおおむね0.23、つまり0秒から100分の23秒後にスタートラインを通過している。スタートタイミングが0.19以下なら速い方、逆に0.25以上 ・リーピストンリング ★差し キーキャブレタ 先行する内側艇の外側から内側に切り込んでターン ギーギヤケース なら遅い方と言える。ちなみに0.15秒は1艇身くらい シーシリンダ・ケース ッロス。 ★F(フライング) 3~6コースからスタートした艇が、1周第1ターンマークでいくつかの艇をまくり、なおかつ先行しよ ボーキャリアボデー ボートのスタートは、大時計の針が0秒から1秒を指す間にスタートラインを通過しなければならない。 ※数字はモーター番号 ()の数字は個数 うとした艇を差し、その後も抜かれずにレースに勝 針が0秒を指す前にラインを通過するとFとなる。 ★L (出遅れ) ★抜き ◆30日間:志道 吉和(12/13~)井上 茂(1/9~)宗行 治哉(1/15~) F·L未消化選手 1周2マーク以降で、先行艇を追い上げ1着になるこ 大時計の針が1秒を指した後にスタートラインを通過 するとLとなる。 ※選手勝率、モーター番号欄の は、ベスト10を表示。 ※デイリーPDF新聞の選手コメントは、宮島ボートからの提供であり、デイリースポーツの紙面と異なる場合があります。 年齢 体重 ーター 節間成績(進入/ST/着) 枠 出足伸び回足番勝率 選手 名 選手コメント 故 前検 番 登録 能力 見 3日目 支部 2連率 2日目 4日目 5日目 6日目 初日 婡 **6.12** 45.7 43 乗り難さがあるけど、足自体は全体的に 1 R 🛛 1 中村 尊 9 27 **◎ ◎ ◎ 32** 4090 .14 2 強めです。 54 埼玉 100期 B1 50 6 .23 **5** 回り足が良い感じで、直線の足も悪くな 5.46 37 2 服部 達哉 0 0 0 54 26 4435 52 愛知 いですね。 **4** .19 **5** エンジンは全体的に普通レベルなので、 120期 В1 26 6.14 治哉 77 Δ 0 0 76 ストB 52 プロペラの調整からです。 48 4991 広島 3.78 19.2 **78** 4 .00 **1** 65期 3444 В1 54 中堅より上のレベルのエンジンですね。 0 香月 大介 4 O 52 46 福岡 <mark>5</mark> .15 **5** 締切 プロペラの点検だけです。 5.04 76 95期 40 1 .13 1 エンジンは中堅レベルで、悪くない感じ 予定 牧原 崇 ◎ | ○ | ○ | 57 Δ 5 4303 49 52 愛知 **5** .29 **5** 109期 В1 38 3.99 乗り易さはあるけど、プロペラが合ってい 茂 0 31 0 **○** 53 10:15 ない感じがします 福岡 進入 1,830 4 - 5 = 1 2 4 6 4 3 5 予想コース 強襲警戒。宗行浮上 1 2 3 4 5 S S S D D D 予 5 3 - 5 = 6 目 4 2連単 340 **4.88** 31.2 **12** プロペラを調整してから、ターン回りの足は良い状態です。 **4** .23 **3** 32 0 **2** R 1 磯村 匠 70 \bigcirc \bigcirc \bigcirc 50 46 51 東京 101期 **4** .17 **5** 2 4468 **A1** 60 36 7.23 乗った感じは今一つですが、他艇と比 0 大池 佑来 11 ○ ○ △ 14 52 べても同じレベルです。 東京 予選 5.54 66 55期 63 エンジンは、中堅より上のレベルはある **A2** 52 古場 輝義 \circ .21 4 53 感じだね。 3161 大阪 5.14 19 10 プロペラが合っていない感じで、全体的 B1 28 6 .13 **5** 0 0 0 35 雄介 木下 5050 47 滋賀 53 締切 に弱めの足でした。 4.44 29 В1 27 1 .09 1 123期 足は悪くないですが、少し回転が上がり 予定 眞鳥 0 0 O 27 Δ 5 章太 5055 53 長崎 過ぎている感じです。 96期 В1 39 **4.14** 20.9 **68** エンジンは全体的に今一つですね…ブ 1 .11 0 0 0 69 2 .21 3 10:40 48 53 ロペラを調整してみる。 広島 進入 | 大池の力量を信頼。磯村も押し切るパ **2**-1<**3**2-**3**< _1 770 6 - 1 = **2** 5 見 ワーある。古場強攻 1-2-3 (1) 🙆 🙆 🐴 💍 🙆 S D D D 3 - 1 2連単 280 3 .06 **6** ギヤケースを整備して、行き足が上向 **3.61** 16.1 38 3 R 🔘 豊田 1 泰洋 22 $\triangle |\triangle| \triangle |62|$ 43 4429 58 いてきましたね。 広島 94期 3.67 14.4 **60** 足自体は悪くない感じですが、プロペラ 5 .15 **6** B1 41 2 岸本 雄貴 ○ △ 80 4270 62 .21 **2** 45 三重 が合っていませんね。 **4.77 25 25 3** .21 **5** 113期 34 ターンする時の力強さが欲しい感じです B1 0 智之 $\bigcirc \triangle \triangle 11$ 3 52 44 1 .14 3 4789 福岡 整備してみます。 4.44 58 94期 41 .23 6 エンジンの足の状態を、まだ掴めていま 公靖 △ △ 77 川崎 Δ 4 47 4271 広島 52 .33 6 締切 せん。 10 足自体は中堅レベルはあるけど、回転 4.55 67 82期 В1 47 6 .11 **4** 予定 志道 吉和 0 0 0 39 52 福岡 が足りていないです。 132期 B2 12 6 20 1.68 回り足が良いです。レースしても悪くない 秋末 秦悟 28 \circ \triangle \bigcirc 20 11:10 .27 6 5302 大阪 足です。 **展**豊田が並びに恵まれた。古賀は外マイ 進入 **3** 3,850 **5** - **1** = **3** 2 4 6 5 3連単 予想 開 3-1-2 1 **2 3 4 5** 順走。志道F持ちで S D D D S S 5 4 4 目 **- 1 = 2** 1,240 2連単 10 重たさはあるけど、回り足に前に押す力 5 .05 **2** 4 R O 洋平 1 15 \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc 12 がある感じ 50 52 滋賀 12 整備してから足は上向いている。タイム 7.96 79 2 3946 1 .15 2 47 赤岩 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc 18$ 66 愛知 54 も上がっている。 4.59 22.4 **61** 74期 3692 6 .18 **4** 目立つ部分は無いですが、足は悪くな 竹腰 52 正樹 <u>B</u>1 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc 13$ 福井 52 い感じですね。 89期 4151 **5.46 80** 29.6 41 ターン回りの足は中堅レベルだが、少し $\bigcirc \triangle \bigcirc 61$ 下河 Δ 53 48 福岡 締切 乗り難さがあります。 B1 46 3.53 14.4 13 80期 48 **2** .13 **5** バランスが取れて、中堅レベルの足に 予定 谷口 $\bigcirc \triangle \triangle 15$ 5 健-54 福井 3891 なっています。 99期 6.55 46.4 5 .30 **6** プロペラが合っていない感じで、全体的 に弱めの足でした。 **A2** 52 38 大將 6 4403 木下 ○ △ ○ 60 11:38 52 福岡 1 - 6 = 2 進 展 赤岩が自在に仕留める。上田は先マイ ▲ 赤石か日ルートー なら。木下浮上注意 2-1<62-6<12 _1 4,420 **2 5 3 4** 3連単 1-3-4 1 🙆 🙆 🕰 ち 🙆 S S D D D 1 - 6 = 3 6 4 4 目 2連単 2,090 .22 **4** .22 **4** 1 113期 4803 B2 50 3.53 5.8 **20** ターンをする時に力強さがある足です。 29 5 R △ 飯田 庄吾 0 0 0 73 乗り易さもあります。 福岡 56 **②** 2 90期 4156 5.43 34.3 18 **A2** 52 42 4 .19 **1** エンジン勝率程、悪い足ではないです 浜野 11 な。行き足が良い感じ 孝志 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc 68$ 三重 56 予選 3 ^{78期} 3842 5 .17 **4** 1 .15 **1 12** 重たい感じはするけど、足自体は悪くないですね。 **5.60 17** 37.1 47 0 星野 太郎 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \boxed{72}$ 52 三重 4.48 20.0 **16** 29 2 .14 5 直線の足が強めで、全体的にバランス 123期 В1 4 5046 ○ ◎ ○ 29 松山 裕基 53 47 大阪 締切 が取れています。 100期 🧑 **6** .23 **5 2** .17 **5** 回り足が良い感じで、直線の足も悪くな **5.46** 32.0 **26** B1 37 予定 服部 達哉 00054 4435 50 52 愛知 いですね。 3.93 63 1 .24 **5** 3 .17 **6** B1 45 105期 直線の足は強めですが、回り足が今一 35 6 4567 上村 慎太郎 0 △ | ○ | 22 52 12:03 山口 13.5 つです。 展 浜野がインたたいて1M先制。星野マー 1 - **3** = **2** 進 狙い 3 1,340 4 3連単 開ク策で。松山妙味 2 2-3-4 1 🙆 🙆 🕰 ち 🙆

1

4 目 1 - 3 = 5

2連単

670

選手名 鈴は 勝 章 勝 章 井 山 野	44 福岡 52 A2 32 52 福岡 52 A2 42 51 愛知 53 B2 57 44 大阪 55 じて先マイ。山ノ 質 A2 37 52 愛知 51 B1 44 46 山口 51 A2 52 51 愛知 52 A1 38	全国 2連率 番号 2 1	モーター ボート	初日 2日目 3日目 2 .07 2 3 .11 1 1 .09 1 5 .09 4 5 .29 5 6 .30 4 6 .15 3 4 .13 1 5 .12 2 2 .17 2	進入/ST/着) 4日目 5日目 1 進入(1) 2 3	10 で 2 足過乗な 1 12 エュ 11 目 ベ 乗ル	は悪くないですが、少し回転が上がらきている感じです。 即易さはあるけど、プロペラが合ってい い感じがします。 こンジンは、中堅より上のレベルの足で っ悪くないです。 は立つ部分は無いけど、中堅より上の いの足です。 即易い感じですが、足自体は普通レ ですね。	でのレ
鈴木 勝博 眞井 八内 和 東	A1 40 52 B1 27 47 長崎 53 B1 38 44 福岡 52 福岡 52 福岡 52 日本2 42 37 大阪 55 日本で 大阪 55 日本で 大阪 51 日本2 37 第2 第2 51 要知 51 日本2 51 要知 52 日本2 51 38 日本2 52 日本2	6.85 52.0 4.44 18.6 29 3.99 18.5 31 5.96 43.4 73 6.03 40.7 74 20.0 74 1 - 4 < 2 5 5.08 30.2 14 5.26 33.3 23	○ ○ ◎ 30 ○ ◎ ○ 27 ◎ ○ ○ 53 ○ ◎ ○ 52 ○ ○ ○ 19 ◎ ○ ◎ 79 1 - 2 < 4 1 - 5	2 .07 2 3 .11 1 1 .09 1 5 .09 4 5 .29 5 6 .30 4 6 .15 3 4 .13 1 5 .12 2 2 .17 2		10 で 2 足過乗な 1 12 エュ 11 目 ベ 乗ル	ですね。 記は悪くないですが、少し回転が上がり過ぎている感じです。 とり易さはあるけど、プロペラが合っていい感じがします。 こンジンは、中堅より上のレベルの足で こ悪くないです。 引立つ部分は無いけど、中堅より上の だルの足です。 とり易い感じですが、足自体は普通レ ですね。	でのレ
世界の 中 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	47 長崎 53 B1 38 44 福岡 52 A2 32 52 福岡 52 A2 42 51 愛知 53 B2 57 44 大阪 55 じて先マイ。山ノ 第2 37 52 愛知 51 B1 44 46 山口 51 A2 52 51 愛知 52 A1 38	3.99 18.5 5.96 43.4 6.03 40.7 74 20.0 74 1 - 4 < 2 5 5.08 30.2 14 5.26 33.3 23	 ∅ ○ ○ 53 ○ ∅ ○ 52 ○ ○ ○ 19 ◎ ○ Ø 79 1 - 2 < 4 5 	5 .29 5 6 .30 4 6 .15 3 4 .13 1 5 .12 2 2 .17 2	1 <u>進</u> 介 A A	2 足過乗な 1 12 す目 111 乗ル	は悪くないですが、少し回転が上がらきている感じです。 即易さはあるけど、プロペラが合ってい い感じがします。 こンジンは、中堅より上のレベルの足で っ悪くないです。 は立つ部分は無いけど、中堅より上の いの足です。 即易い感じですが、足自体は普通レ ですね。	でのレ
サー	44 福岡 52 A2 32 52 福岡 52 A2 42 51 愛知 53 B2 57 44 大阪 55 じて先マイ。山ノ E 2 37 52 愛知 51 B1 44 46 山口 51 A2 51 愛知 52 A1 38	18.5 01 5.96 73 6.03 62 4.17 74 20.0 74 1 - 4 < 2 5.08 30.2 14 5.26 33.3 23	0 0 52 0 0 19 0 0 0 79 1 - 2 < 4 5	6 .15 3 4 .13 1 5 .12 2 2 .17 2	1 <u>進</u> 介 A A	1 ない 12 エ す。 11 目 ベ 乗ル	にい感じがします。 ジジンは、中堅より上のレベルの足で 。悪くないです。 立つ部分は無いけど、中堅より上の にルの足です。 移り易い感じですが、足自体は普通レ ですね。	でのレ
平野 和明 坪内 実	52 福岡 52 A2 42 51 愛知 53 B2 57 44 大阪 55 じて先マイ。山ノ 質 A2 37 52 愛知 51 B1 44 山口 51 A2 52 51 愛知 52 A1 38	43.4 6.03 40.7 4.17 74 1 - 4 < 2 5 5.08 30.2 14 5.26 33.3 23	0 0 19 0 0 0 79 1 - 2 < 4 5	4 .13 1 5 .12 2 2 .17 2 4 <u>11</u> 2 = 4 -	1 <u>進</u> 介 A A	11 日 ベ 乗 ル	で、悪くないです。 日立つ部分は無いけど、中堅より上の だルの足です。 近り易い感じですが、足自体は普通レ ですね。	ワレ
坪内 実	B2 57 55	4.17 20.0 74 1 - 4 < 2 5 5.08 30.2 14 5.26 33.3 23	0 0 0 79 1 - 2 < 4 5	5 .12 2 2 .17 2 4 <u>11</u> 2 = 4 -	1 <u>#</u>	乗ル	いの足です。 対易い感じですが、足自体は普通レ ですね。	
■	トレフ (大マイ。山ノ (大マイ。山ノ (大マイ。山ノ (大マイ。山ノ (大マイ) (大マ	5.08 30.2 5.26 33.3 23	1-2<41-6	2 .17 2 4 <u>11</u> 2 = 4 -		لل الله الله الله الله الله الله الله ا	ですね。	
渡邊 俊介 渡邉 俊介 榮田 将彦 谷本 幸司 有賀 達也 横井 光弘	A2 37 52 愛知 51 B1 44 46 山口 51 委知 52 52 51 愛知 52 38	5.08 30.2 5.26 33.3 23	5	L'I	≝☆ 🛦 🛕			650
榮田 将彦 谷本 幸司 有賀 達也 横井 光弘	B1 44 46 山口 51 A2 52 51 愛知 52 A1 38	30.2 14 5.26 23 33.3 23	○ △ △ 51	10.1	3 7 1 2 2	果	1-2-4 2連単	240
茶田 特別 谷本 幸司 有賀 達也 横井 光弘	46 山口 51 A2 52 51 愛知 52 A1 38	4.15		6 .16 4 4 .08 4		ال ال	『線の足は悪くないけど、行き足は今)です。	
有賀 達也 横井 光弘	51 愛知 52 A1 38	// 15	© O O 26	3 .16 4 5 .10 3 1 .24 2		難	ースした感じ悪くないですが、少し乗 生いです。 ・ャブレターを整備して調整が合っても	
横井光弘	55 +- 50	16.9	0 0 0 58	2 .13 2		12 _{まし}	にた。後はペラです。 き波に負ける感じがします。でも、ペ	
	55 埼玉 52 B1 55	6.39 41.9 65 4.38 16.9 75	∅ ○ ○ 64△ ○ ○ 56	5 .20 4 5 .17 3		が	である。 であるが上向く気配。 こンジンは悪い感じはしませんが、プロ	
宗行 治哉	48 長崎 54 B1 26 F	16.9 73 6.14 38.5 77	Δ O O 76	3 .26 5 4 .19 5 3 .31 2		1 1	ぷラが合っていません。 ニンジンは全体的に普通レベルなので	で、
	48 広島 52 ぐ。有賀に攻撃 _買	2	A		1		プロペラの調整からです。	2,480
りず想	E	2	2	3 4 - 6 =		果	2連単 1	1,250
山町 筆り	49 東京 52 B1 52					って	ていないですね。	
们接 正倒	51 福井 52	6.50		2 .19 1		10 7	[・] 感じですね。 ·タートする時の足が良い感じです。フ	
# E #	64 東京 52 B1 40	43.5 5.04 76		6 .19 3 1 .13 1 5 .26 6		12 🖂	ペラの調整を続けます。	
		5.62 71		4 .15 3		プロ	゚ロペラは調整しますが、中堅レベルの	の
<u> </u>	A2 41	30.2		2 .21 5 4 .23 3		9-	ーンする時に流れる感じがするけど、	
			1	1 1 - 1 -	3 **	4 +	2 連出 0	9,800
) 予想		5	5	4 4 - 1 =	5 2 3	米	2連単 1	1,83
	52 大阪 53	35.2 66		2 .21 4		2 感	だだね。	
豆口 來汗	43 広島 58	0.50				3 (1)	てきましたね。	
台口 健一	46 福井 54	14.4		3 .10 1 1 .10 1)(=
士川 圣 <i>佐</i>	B1 35	4.26 64		5 .14 2 3 .13 6			ikめです。 f通レベルあるかどうかの足です。今-	
おいし 2公甘	B1 29		○ ◎ ○ 29	2 .14 5 4 .20 3		5 直	『線の足が強めで、全体的にバランス	z z
古場がインから伸び返す 力。松山の台頭ある	士 中共口牌祭	6	1-6<41-5	4 4 - 6 =	1 <u>*</u> 1 2 3	4 5 6 結 果	6-5-4	0,710 4,950
 木下 雄介	B1 28 53	5.14	0 0 0 35	6 .13 5 4 .08 5				
士,宋 二十 _七	B1 47 F	4.55	0 0 0 39	6 .11 4 5 .08 4		3 足	自体は中堅レベルはあるけど、回転	云
+ハ -ト- ++ ロフ	A1 46	5.56 32.6 12	△ ○ ○ 23	1 .15 1 2 .15 6		伸	びも中堅レベルはあるし、行き足も良	良
上田 洋平	B2 47 50 滋賀 52	5.57 15	○ ○ ◎ 12	5 .05 2 1 .13 1				カ
ず	56 愛知 52	6.85 52.0 57	O O 0 30	3 .11 1		ਹ ਦ	ぎすね。	
			○ ◎ ○ 36	1 .28 1 4 .21 1			うっていない感じ。 	
本下が良機の力で振り 。鈴木の追い上げ注	C	1 - 3 <	1-5<31-4		1 5 1 2 3	5 6 4 無	1-3-6 3連単 2 2連単	2,47 30
	A1 36 60 東京 52	7.23 55.6 11	O O A 14	4 .17 5 2 .14 2				3
木下 大將	A2 38 52 福岡 52	6.55 46.4	O A O 60	5 .30 6 6 .19 4		4 (5)	弱めの足でした。	
有賀 達也	A1 38 55 埼玉 52	6.39 41.9 65	© O O 64	5 .20 4		1 pi	「合えば上向く気配。	
T = 1	51 愛知 53	40.7	0 0 0 19			٠ × .	いの足です。	
~~ m>	A O 4 O	6.01 47.1 21	O O O 17	3 .15 2		す。	•	
浜野 孝志	52 三重 56	34.3 18	0 0 68			5 a	a。行き足が良い感じ。 	
大池から刀発揮し逃げり 開 マイ。渡辺伸び上々 想	Ü		1-5< <mark>3</mark> 1-2	3 - 6 -	/7\ \\	4 5 6 果	1-3-4 2連単	79 29
永井 彪也	A1 31 64 東京 52	6.50 43.5 32	◎ ○ ○ 24	2 .19 1 3 .10 1 6 .19 3		8 0/	ペラの調整を続けます。	
山ノ内雅人	A2 32 52 福岡 52	5.96 73	○ ◎ ○ 52	6 .15 3 4 .08 3		b	-。悪くないです。	
磯村 匠	B1 32 46 東京 51	4.88 31.2 70	O O © 50	4 .23 3 1 .17 1		2 _{(t.}	良い状態です。	
	A1 47 66 愛知 54	7.96 63.9 79	O O O 18			• t ₋	上がっている。	
谷本 羊引	51 愛知 52	4.15 16.9 24	0 0 0 58			l sl	した。後はペラです。	
·			0 0 0 72	1 .15 1			いですね。 	
³	ヽ。赤岩は内寄り _買 内強襲 ぃ	1-4<2	1-2<41-5		<u>维</u> 介4 2	多 6 a	2-6-3	3,64
	山竹永牧小前 () 古 豊谷中吉松 () 大木有平渡浜 () 永山磯赤谷星 () 小前 () 大水 () 大木有平渡浜 () 小前 () 大水 () 大木有平渡浜 () 小前 () 大水 () 大木有平渡浜 () 大水 () 大木有平渡浜 () 大水 ()	1	1 - 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2		加崎 聖司 49 2 2 2 3 1 3 4 6 6 8 1 1 3 2 1 1 2 3 3 4 6 6 8 1 1 3 3 2 1 4 6 6 8 1 1 3 3 2 1 4 6 6 8 1 1 3 3 2 1 4 6 6 8 1 1 3 3 2 1 1 3 2 2 3 3 1 4 6 6 8 1 1 3 3 2 1 1 3 3 2 1 1 3 3 2 1 1 3 3 2 1 1 3 3 2 1 1 3 3 3 3	1	山崎 聖司 号 47 52	山崎 聖司 50 60 52 50 71 0 0 0 59 11 5